

► **VOTRE CONTACT**

RESPONSABLE RÉGIONAL, Florence Bord, 5, rue Fénelon, 33000 Bordeaux - Tél. : 05.56.51.94.09, fax : 05.56.51.99.87, e-mail : fboard@groupelemoniteur.fr

► **PROJETS** _ page 150

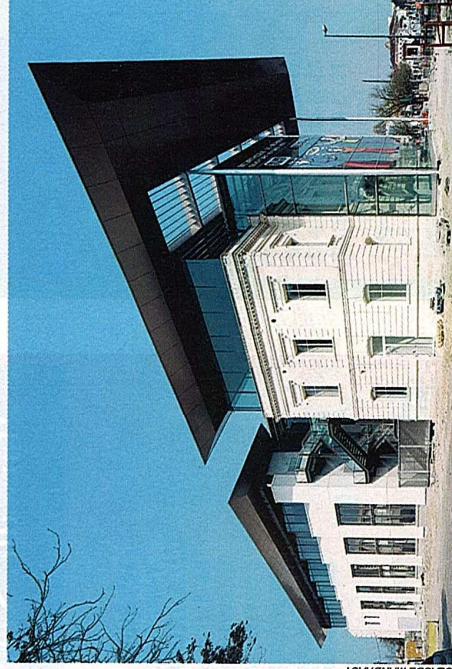
► **PERMIS DE CONSTRUIRE** _ page 174

GIRONDE

Mérignac modernise son centre

Le tramway (ligne A) est arrivé le 21 juin au centre de Mérignac. Claude Baudry, adjoint à l'urbanisme, explique : « Le tramway traverse Mérignac d'est en ouest. C'est un outil structurant qui relie la deuxième ville du département (65 000 habitants) à la ville centre. » Le tracé choisi, soit 4,3 km de ligne, dessert les ensembles d'habitat collectif et traverse les lieux de vie.

A côté du tramway. A côté de la classique requalification des voies et des espaces publics qui accompagnent l'arrivée du tramway, la ville s'est engagée dans la valorisation du patrimoine. Une ZAC a été créée en centre-ville pour accueillir des logements. Le premier lot a été affecté au groupe Bouygues et les logements pourraient être livrés en novembre 2008. Trois autres lots seront attribués ensuite. « Nous donnons un nouveau visage au centre, plus moderne, plus dense pour faire revivre les commerces de proximité », commente Claude Baudry.



CLAUDE MANDRAUT

La mairie XIX^e, adossée à une école, abrite une médiathèque. Des toitures à large débord fédèrent le bâtiment neuf, créé derrière les façades en pierre préservées.

Par ailleurs, l'ancienne mairie adossée à une école se transforme en médiathèque. Ce bâtiment emblématique du XIX^e siècle a été conservé par le cabinet HPL Architectes, lauréat du concours. Patricia Loirat, architecte en charge du dossier, explique que seule l'enveloppe extérieure a été gardée. Les façades en pierre ont

été conservées et l'intérieur a été évidé. Ainsi, le bâtiment neuf construit à l'intérieur tient les murs extérieurs. Cette option a été retenue car les niveaux correspondaient aux besoins en hauteur d'une médiathèque, les ouvertures de l'enveloppe intérieure et extérieure coïncidant. Le troisième niveau, réservé à l'exploitation du

lieu, a été créé en surélévation. Vitré, tout en transparence, il s'oppose à l'opacité du bâtiment d'origine. À l'arrière, l'ancienne école fait partie intégrante de la médiathèque et le rez-de-chaussée est surmonté de deux niveaux vitrés. Le tout forme un nouvel ensemble homogène.

Les toitures en aluminium signalent le bâtiment et débordent largement sur la façade. Celle-ci est dotée d'un vestibule vitré sur toute sa hauteur avec fonction de vitrine. À l'intérieur, les niveaux s'articulent autour d'un vaste atrium vitré, point de convergence des grands plateaux.

Le chantier, qui a démarré en septembre 2005, est achevé et la médiathèque sera ouverte au public à la rentrée. Le coût des travaux s'élève à 8 millions d'euros pour 5,800 m². Le solde de l'lot sera occupé par 16 logements dont la conception a été confiée au même cabinet d'architectes. Cette opération menée par Eiffage sera livrée au 1^{er} semestre 2008.

CLAUDE MANDRAUT ■

LIMOGES

Pas de fausses notes pour le conservatoire

Le conservatoire national de région (CNR), à Limoges, sort de terre dans un contexte difficile en milieu urbain. Il accueillera sur une extension de 2 800 m² (portant la surface totale de l'équipement à 3 900 m²) des salles d'enseignement dédiées à l'apprentissage de la musique.

« C'est un bâtiment complexe, confie l'architecte parisien Yann Brunel, où vont se mêler deux matériaux : le cuivre naturel et le bois. Les menuiseries sont en métal et les bétons préfabriqués. Nous avons travaillé sur la façade nord pour apporter de la lumière avec

un plan de forme cylindrique à la façon d'un CD. Tout est courbe, ce qui nous permet de localiser des fenêtres est-ouest en captant le soleil le matin et le soir. » Le projet vient s'insérer au troisième niveau, dans le théâtre.

ANNE-SOPHIE PÉDEBERT ■

Fiche technique

- **Maître d'ouvrage :** ville de Limoges.
- **Maître d'œuvre :** Atelier Yann Brunel, architecte, Julien Genetier, architecte collaborateur.
- **Entreprises :** étanchéité (SMAC), bardages, bois et cuivre (Raimond), menuiseries extérieures (GBM), menuiseries intérieures (ADAM), lots techniques (SOPCZ), électricité (AEL), ascenseurs (CFA).



JEAN-CHRISTOPHE DUPUY

L'extension (2 800 m²) du conservatoire s'effectue selon un plan cylindrique.